

PROPOSITION DE MÉCÉNAT



SOUTENEZ L'ACTION DE L'ESPACE

FRANS KRAJCBERG

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
ART & NATURE

AIDEZ-NOUS À PORTER LE MESSAGE DE FRANS KRAJCBERG POUR L'ART ET L'ENVIRONNEMENT



*« L'ARTISTE DOIT ÊTRE AU COEUR DE TOUT PROJET DE
CIVILISATION, INTÉGRALEMENT ET RADICALEMENT »*

FRANS KRAJCBERG

**UNE CRÉATION ENGAGÉE,
UN RÉVEIL DES CONSCIENCES,
LA RECONNEXION DE L'HOMME
AVEC LA NATURE !**

CONTACT@ESPACEKRAJCBERG.FR // WWW.ESPACEKRAJCBERG.FR

SOMMAIRE

1- QUI EST FRANS KRAJCBERG ?

2 - QUI SOMMES-NOUS ?

3 - NOS MISSIONS AU SERVICE DE L'ART, DE LA PLANÈTE ET DE L'ÉDUCATION

4 - LES DIFFÉRENTS MÉCÉNATS

5- DEVENIR MÉCÈNE : LES AVANTAGES

6- ANNEXES

Empreinte jaune, circ.1983, Empreinte de feuille sur papier japonais, pigments naturels, 60 x 100cm.

EK

QUI EST FRANS KRAJCBERG ?

FRANS KRAJCBERG (1921-2017) EST L'UN DES PLUS CÉLÈBRES ARTISTES BRÉSILIENS DU XXE SIÈCLE.

IL EST UN PIONNIER DE CE QU'IL APPELAIT "LE GRAND COMBAT DU XXIÈ SIÈCLE" : LA PRÉSERVATION DE NOTRE PLANÈTE.

Sculpteur, peintre, photographe, Frans Krajcberg a mis tout son art au service de la Nature, afin « d'entraîner un mouvement qui mobilise l'expression d'une conscience planétaire ». Appelant à « une nouvelle éthique de la création artistique », ses oeuvres sont un cri d'alerte et d'espoir. Par elles, il n'a de cesse de dénoncer le pillage des ressources naturelles par l'homme, tout en illustrant l'étonnante capacité de résilience de la Nature.

Son œuvre semble poursuivre une interminable quête : capter la vie dans sa plus infime parcelle. Ses sculptures et assemblages sont réalisés à partir de bois rescapés des incendies de la forêt amazonienne, de bouquets de lianes entrelacées, de troncs polychromes ou de minerais de quartz... ses toiles sont des empreintes captées directement dans la nature environnante (sable, roches...), rehaussées de pigments naturels puisés dans les mines du Minas Gerais. Frans Krajcberg joue avec les ombres et les lumières portées sur ses sculptures, qu'il aimait retravailler au rythme des saisons.



©Maurice Dubroca

Né en Pologne en 1921, dans une famille juive, il perd tout pendant la guerre. Il part à Stuttgart, où il tente une dernière fois, mais en vain, de retrouver des survivants de sa famille, disparue dans la Shoah. Il entre Beaux-Arts et étudie la peinture avec Willi Baumeister (1889-1955), ancien professeur au Bauhaus.

Il arrive à Montparnasse en juillet 1946, destination incontournable pour les artistes du monde entier ! Le milieu artistique est en pleine effervescence. Il est hébergé quelques mois chez Nadia et Ferand Léger, avant d'immigrer au Brésil sur les conseils de Marc Chagall, qui organise pour lui la traversée.

Au Brésil, Frans Krajcberg est fasciné par la richesse de la faune et de la flore. Il crée sans relâche dans une longue "lutte amoureuse avec la nature", qui lui redonne goût à la vie. Très vite, sa notoriété prend de l'ampleur. Il enchaîne les expositions personnelles prestigieuses (notamment au Musée d'Art Moderne de São Paulo en 1952) et participe à la plupart des éditions du Salon d'Art Moderne et de la Biennale Internationale de São Paulo, ainsi qu'à des expositions collectives. En 1956, il acquiert la nationalité brésilienne et reçoit la Médaille de bronze au 5e salon d'Art Moderne de São Paulo. Très intégré, il se lie d'amitiés avec de nombreux artistes, dont les sculpteurs Sergio Camargo et Franz Weissmann, avec qui il partage un atelier à Rio. En 1957, il reçoit le grand prix de peinture de la biennale de São Paulo et prend un atelier situé dans le Chemin du Montparnasse, à Paris. Il y reviendra tous les ans.

A Paris, ils s'imposent immédiatement dans les milieux intellectuels et artistiques de l'époque et expose dans des galeries et institutions prestigieuses (galerie XXe siècle, Musée d'art Moderne de Paris...). D'abord accueilli comme un artiste de la seconde École de Paris et comme une figure de l'avant-garde brésilienne, il devient l'un des porte-paroles et le premier lanceur d'alerte sur les problématiques liées à la destruction de la forêt Amazonienne, dès 1975, date de son exposition rétrospective au Centre d'art et de culture Georges Pompidou (en préfiguration). Il expose par la suite dans le monde entier, jusqu'à sa mort en 2017, un an après avoir été l'artiste à l'honneur à la 32e biennale de São Paulo.

Frans Krajcberg affirme très tôt son indépendance par rapport aux artistes et avant-gardes successives, même lorsqu'il en est proche (Dubuffet, César, Poliakoff, Braque, Klein, École de Paris, Arte povera, Art brut, Tachisme, Nouveaux Réalistes...). Cette indépendance le rend aujourd'hui inclassable, unique et précurseur. C'est en visionnaire qu'il choisit le combat environnemental pour justifier sa démarche artistique et défendre cette nature menacée qui l'émerveille tant.

Dans les montagnes du Minas Gerais, à Ibiza ou dans les marécages brésiliens, il puise son inspiration au plus près de la nature, qu'il explore avec minutie et passion. Dans son atelier parisien puis dans son atelier de Nova Viçosa (Bahia), il en traite les éléments disparates, avec des techniques qu'il renouvelle sans cesse.

" Moi, je voulais montrer les possibilités qu'offre la nature. La nature a précédé le Tachisme et toutes les conventions de l'art. Si l'homme imite la nature sans le savoir, c'est son histoire. La nature existe au-delà".

"J'ai aimé l'insolence des Nouveaux Réalistes et leur liberté. Mais leur seconde nature des villes n'est pas la mienne. J'appartiens à la minorité qui sait l'importance de la nature dans le devenir des hommes".

UN FERVENT MILITANT DE LA CAUSE ENVIRONNEMENTALE

L'APPEL DE FRANS KRAJCBERG AUX ARTISTES :
S'ENGAGER POUR « UNE NOUVELLE ÉTHIQUE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ».



Photos de Frans Krajcberg



Il est témoin dès les années 1960 des incendies volontaires en Amazonie, au Parana et dans le Mato Grosso au Brésil, qui ravivent chez lui la blessure de la Shoah. Sa conscience précoce des enjeux environnementaux font de lui le précurseur d'un mouvement artistique contemporain se questionnant sur l'anthropocène.

En 1975, il est le premier artiste à exposer sous le nom du Centre Georges Pompidou. Cette exposition conforte Frans Krajcberg dans sa volonté de dénoncer la nature menacée par la troisième révolution technologique : « *J'y ai pris conscience que, c'était fini l'Art pour l'Art ; je veux que mes sculptures soient les témoins de ce désastre.* »

En 1978, le critique d'art **Pierre Restany** signe le **Manifeste du Naturalisme Intégral**, après un voyage avec Frans Krajcberg en Amazonie. Il s'agit d'un plaidoyer en faveur d'un art engagé pour la planète, appelant les artistes à un réveil des consciences, dans le sillage de Krajcberg. La Nature *"doit être exaltée comme une hygiène de la perception et un oxygène mental (...) gigantesque catalyseur et accélérateur de nos facultés de sentir, de penser et d'agir"*.

En 1985-90 Frans Krajcberg est témoin des grands incendies ravageant la forêt brésilienne. Il les dénonce dans des reportages photographiques et est menacé de mort. Son ami et militant Chico Mendès est assassiné en 1988.

Les années 1990 lui apportent la consécration internationale attendue, associant définitivement l'artiste au militant : il multiplie les expositions à Rio, Moscou, Paris...

En 2005, Année du Brésil en France, une grande exposition à Bagatelle rend hommage à l'artiste et au militant. C'est pour Krajcberg l'occasion de lancer son « **Cri pour planète** », et de rassembler politiques et public autour de cette cause.

En 2015, il joue un rôle majeur lors de la COP21. en recevant des leaders Amérindiens. L'Espace Krajcberg devient une "antenne de l'Amazonie à Paris".

En 2016, Krajcberg, père de l'art environnemental, est mis à l'honneur à la 32e Biennale de São Paulo, intitulée "Incerteza Viva", chargée d'explorer les stratégies artistiques face aux incertitudes contemporaines.

En 2017, il est le premier artiste invité au Musée de l'Homme de Paris en tant que lanceur d'alerte pour aborder la question essentielle de « où allons-nous ? »

QUI SOMMES-NOUS ?

L'ASSOCIATION DES AMIS DE FRANS KRAJCBERG

L'Association des Amis de Frans Krajcberg s'est engagée auprès de la Ville de Paris à promouvoir l'artiste, son oeuvre et, selon sa volonté, à poursuivre son combat pour la préservation de la nature, de la forêt amazonienne et des peuples qui l'habitent.

Elle réunit des personnalités du monde de la culture sensibles à l'engagement environnemental de l'artiste et qui, pour la plupart, ont compté parmi ses proches.

L'Association lutte pour que l'appel lancé par Frans Krajcberg résonne le plus loin possible, en rassemblant autour de son oeuvre des personnes engagées au service de la vie, de l'art et de la planète : artistes, chercheurs, écoles et universités, associations, institutions culturelles...

L'Association a ouvert en 2004 l'Espace Frans Krajcberg, en accord avec l'artiste : un lieu culturel capable d'être la caisse de résonance de ses missions - Inauguré par le maire de Paris Bertrand Delanoë, il accueille le don fait par l'artiste à la ville de Paris : 25 oeuvres, sculptures monumentales, bas-reliefs, peintures et photographies emblématiques. Sa conservation et sa présentation au public ont été confiées à l'Association. **L'Espace Frans Krajcberg est devenu en 2019 Centre d'Art Contemporain & Art et Nature.**

BUREAU :

- **Claude Mollard, président d'honneur** _ Conseiller du président de l'Institut du Monde Arabe, consultant en ingénierie culturelle, scénographe, photographe, écrivain. Ancien directeur du Centre Pompidou, Musée des arts décoratifs, Centre national de la photographie.
- **Sylvie Depondt, présidente** _ Archéologue, Conservateur Général des Musées de la Ville de Paris, historienne de Paris, auteur et commissaire d'expositions
- **Eric Darmon, secrétaire général** _ Producteur et réalisateur, fondateur de la société de production Mémoire Magnétique
-www.memoiremagnetique.com
- **Jean Gautier, trésorier** _ Ancien conseiller maître à la cour des comptes et directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris, président du commissariat pour l'année du Brésil en France en 2005

MEMBRES :

- **Madeleine Commissionat** - Amie et collectionneuse de Frans Krajcberg
- **Chantal Colleu-Dumond** - Directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire, Art et Nature
- **Nicolas Normier** - Architecte
- **Jean-Luc Soret** - Commissaire d'exposition indépendant, responsable des projets nouveaux médias de la Maison Européenne de la Photographie (MEP) de 2011 à 2019
- **Luiz Ferreira** - Directeur général de la Maison des Amériques, Paris
- **Maurice Dubroca** - Réalisateur du documentaire *Portrait d'une révolte*, sur Frans Krajcberg, produit par Eric Darmon en 2003.
- **Jacques Rocher** - Directeur du développement durable et de l'environnement au sein du groupe Rocher Participation.
- **Henri Rouillé d'Orfeuil** - Ingénieur agronome et docteur en économie, membre de l'Académie d'agriculture de France

L'ESPACE FRANS KRAJCBERG

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ART & NATURE



UN LIEU D'EXPOSITION ET DE RECHERCHES AUTOUR DE FRANS KRAJCBERG

Ses salles d'exposition permanente réunissent des archives et des oeuvres de l'artiste Frans Krajcberg, emblématiques de sa carrière artistique et militante.

Photographies, documents et archives sont réunis dans un fonds sans cesse alimenté et accessible, sur demande, aux chercheurs et aux étudiants.

UN CENTRE D'ART GRATUIT ET OUVERT À TOUS, AU COEUR DU VIEUX PARIS

L'Espace Frans Krajcberg se trouve au bout du Chemin du Montparnasse, allée arborée située au 21 avenue du Maine dans le 15^e arrondissement de Paris, vestige de la grande histoire de Montparnasse.

Le Chemin du Montparnasse abritait l'atelier parisien de l'artiste, où, « Montparno » dans l'âme, il venait travailler et se ressourcer plusieurs fois par an, des années 1950 à sa mort en 2017 .



UN LABORATOIRE, UN LIEU D'ÉCHANGES ET DE RÉFLEXION SUR LE MONDE DE DEMAIN, GRÂCE À L'ÉCOLOGIE ET L'ART

Ses salles d'expositions temporaires accueillent une programmation artistique, littéraire, scientifique, cinématographique et pédagogique sur les questions liant Art et Environnement.

Utilisant l'art comme outil de sensibilisation et de (re)connexion entre l'Homme et la Nature, le Centre est tourné vers la pédagogie et la création contemporaine.

C'est un lieu vivant d'échanges, de créations, de réflexions, de transmission et d'espoir. Une fenêtre sur la multiplicité culturelle et un lieu d'expression qui met en relation chercheurs, artistes et grand public.

NOS MISSIONS

DIFFUSER LE MESSAGE DE FRANS KRAJCBERG

par l'organisation d'événements, la création et l'édition de publications, vidéos, alimentation du site internet, réseaux sociaux...

CONSERVER ET PROMOUVOIR

l'œuvre de Frans Krajcberg et la donation faite à la Ville de Paris, avec la création d'un fonds d'archives et d'une photothèque accessible à tous.

RENFORCER LES LIENS À L'INTERNATIONALE

Notamment les liens interculturels entre la France et le Brésil et plus largement le continent sud américain, en mettant l'accent sur les peuples autochtones.



EXPOSER ET SOUTENIR UNE JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE, MILITANTE ET MULTIDISCIPLINAIRE

Les intervenants, en priorité notamment la jeune création émergente, sont sélectionnés sur la base d'appels à projets ou par le Comité de sélection du Centre d'art pour investir les salles d'expositions temporaires, toujours à partir de l'oeuvre et du message de Frans Krajcberg.

Ils s'interrogent sur le rôle de l'artiste et de l'art dans le contexte de transformation de notre planète. Les projets écoresponsables, cherchant à décroiser et croiser les disciplines sont privilégiés, ainsi que les démarches participatives.

RECEVOIR DES INTERVENANTS, CHERCHEURS, JEUNES ARTISTES, AUTEURS ENGAGÉS POUR LA PLANÈTE

et réfléchir ensemble au Monde de Demain ; s'unir dans la lutte pour la préservation de l'environnement et la promotion de l'art au service de la planète : master class, conférences, recherches, séminaires, projections, spectacles ... mettant en lumière le lien qui unit l'Art à la Nature.

TRANSMETTRE ET FAVORISER LE DIALOGUE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Ateliers in situ ou déplacement dans les écoles, visites guidées adaptées, rencontres artistes/enfants, création et édition de supports pédagogiques, partenariats avec des centres sociaux éducatifs, ou toute autre action favorisant un «mode de vie en harmonie avec la nature».

PROGRAMMATION 2022-2023 :

FRANS KRAJCBERG ET PARIS (1958-1975), décembre-mars 2022 :

L'exposition retrace les liens entre Frans Krajcberg et Paris, des années 1950 jusqu'à son exposition au «Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou» en 1975, marquant le tournant de sa prise de conscience écologique. L'occasion de (re)découvrir une période mal connue dans la trajectoire de l'artiste.

FRANS KRAJCBERG ET PIERRE RESTANY, LE MANIFESTE DU RIO NEGRO VU PAR MATHIS BERCHÉRY, avril-mai 2022 :

exposition explorant le voyage en Amazonie de Frans Krajcberg et Pierre Restany en 1978, qui a donné lieu au Manifeste du Naturalisme intégral. Installation performance de l'artiste chercheur Mathis Berchéry (28 ans).

JEUNE CRÉATION ET ENVIRONNEMENT, mai - juillet 2022 :

exposition de l'artiste brésilien Rodrigo Bueno (exposition au MAM et au MAC de São Paulo en 2021) ; sur la revanche de la nature et le décolonialisme.

L'ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL SOUS TOUTES SES FORMES ARTISTIQUES, septembre-juillet 2022/2023 :

Yann Arthus-Bertrand (septembre-novembre 2022) : photographies inédites et engagées du Lac Magadi au Kenya.

AWARE (décembre 2022-février 2023) exposition en partenariat avec le Centre d'Archives, de Recherches et d'Exposition des femmes artistes, AWARE : exposition collectives de femmes artistes internationales sur l'éco-féminisme.

Frans Krajcberg, le militant (mars-mai 2023) : volet II de la retrospective de 1975 à 2000. Il portera sur l'engagement de l'artiste dans le combat environnemental, utilisant son œuvre et sa notoriété pour alerter et dénoncer la déforestation et les outrages infligés à la Nature brésilienne.

Livia Melzi (mai-juillet 2023) : lauréate du Grand prix du Salon de Montrouge 2021, œuvres inédites, résidence dans les archives de Frans Krajcberg.

Inclustartz (septembre-novembre 2023) : en partenariat avec Inclusartz, exposition collective avec résidence sur l'art autochtone contemporain.

Sebastião Salgado



Paul Van Hoeydonck



Frans Krajcberg



HORS LES MURS

COLLECTIONS D'OEUVRES DE FRANS KRAJCBERG

En plus de la **collection permanente de 25 sculptures et tableaux** mis en dépôt par la Ville de Paris au sein de l'Espace Frans Krajcberg, qui en assure la gestion et la conservation, le Centre regroupe un large fonds photographique de plus de mille photos, régulièrement prêtées pour des expositions temporaires en France et à l'étranger.

Le Centre d'art a par ailleurs accès à **plus de 200 œuvres** de Frans Krajcberg au Brésil et en France (collections publiques et privées), notamment l'ensemble exceptionnel conservé à Bahia dans l'atelier brésilien de l'artiste.

Le Centre d'art organise ainsi des **expositions hors les murs**, ou dans notre espace temporaire, afin d'approfondir le travail de transmission du message de l'artiste en élargissant les publics.



Frans Krajcberg, déforestation en Amazonie brésilienne, circ.1980

COLLECTIONS D'OEUVRES D'AUTRES ARTISTES

Le Centre d'art dispose d'un fonds d'œuvres inédites données par d'autres artistes de renom qui travaillent en lien avec l'environnement et l'œuvre de Frans Krajcberg, comme Sebastião Salgado. Cette collection sont également prêtées pour des expositions temporaires en France et à l'étranger.

DEVENIR MÉCÈNE DE L'ESPACE FRANS KRAJCBERG

Devenir mécène de l'Espace Frans Krajcberg : un enjeu clé pour les entreprises, fondations et particuliers qui souhaitent créer du lien en investissant dans des projets qui ont du sens.

ENGAGEZ-VOUS POUR LA PLANÈTE, L'ART
CONTEMPORAIN ET LA TRANSMISSION

MARQUEZ DE VOTRE EMPREINTE LE
« COMBAT DE NOTRE SIÈCLE »

MÉCÉNAT « FONDATEUR »

OBJECTIF : pérenniser et développer l'Espace Frans Krajcberg; garantir la faisabilité de ses missions, diversifier les publics, augmenter sa visibilité et notoriété.

MISSIONS :

- **Financement** : dégager du temps pour la recherche de subventions, mécènes supplémentaires et partenariats ; répondre aux appels à projets Art, Nature et Education.
- **Communication** : développer la communication pour assurer une réelle visibilité, une place dans l'espace culturel parisien et international. Diversifier les publics et les outils de médiation.
- **Programmation** : développer une ligne éditoriale et une programmation régulière d'expositions et d'événements autour de Frans Krajcberg et de son message, permettant de répondre à l'engagement Art et Environnement (prospection, rencontres, visites, élaboration d'appels à projets...).
- **Gestion** : moderniser et adapter les salles d'exposition pour améliorer l'accueil d'un public croissant ; gestion quotidienne du Centre d'art : artistique, administrative financière.

MOYENS :

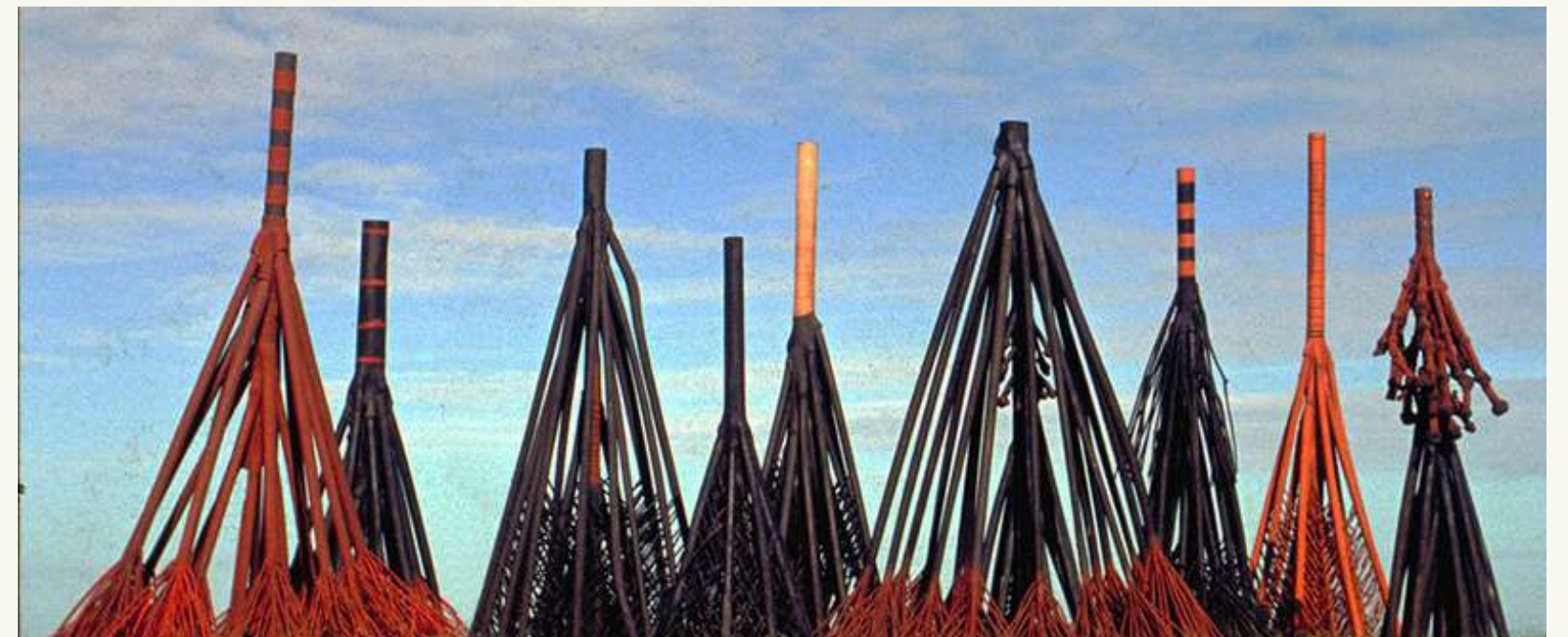
- **embaucher du personnel** en transformant une mission de free-lance précaire en contrat de travail pour la Chargée du développement et des partenariats ; embaucher un(e) assistant(e) pour la communication et le développement, et deux stagiaires pour l'accueil, la médiation, et le fonctionnement ; rembourser les frais des bénévoles.

- **fonctionnement** : participation aux charges fixes (loyer, petits travaux, frais de fonctionnement...)

BUDGET :

Budget prévisionnel : 148 664 €/ an.

Montant recherché : 75 000 €.



MÉCÉNAT « KRAJCBERG »

OBJECTIF : développer, diffuser et valoriser le fonds d'archives et d'œuvres de Frans Krajcberg ; étudier sa place fondamentale et avant-gardiste dans l'histoire de l'art ; faire résonner son message environnemental.

MISSIONS :

- **Enrichir et numériser les archives** : numérisation des archives, acquisition des droits et des documents, montage audiovisuel...
- **Recherches documentaires** pour approfondir et éclairer la vie et l'œuvre de Frans Krajcberg, son parcours hors du commun depuis le Pologne avant-guerre, ses liens avec les avant-gardes et les militants environnementaux en France, au Brésil et à Ibiza.
- **Élaborer de publications** sur Frans Krajcberg en français et en anglais, et travail sur le catalogue raisonné des œuvres de Frans Krajcberg en Europe.
- **Organiser des expositions** "focus" pour faire connaître les différents aspects de l'œuvre et du message environnemental de Frans Krajcberg : recherches ciblées, commissariat, prêt et transport d'œuvres, scénographie,...

BUDGET :

Budget prévisionnel : 18 000€/an

Montant complémentaire recherché : 7 000 €



MÉCÉNAT « TRANSMISSION »

OBJECTIF : transmettre et faire raisonner le message environnemental de Frans Krajcberg ; soutenir la jeune création engagée, sensibiliser les nouvelles générations, citoyens de demain, à la nature et aux questions environnementales.

MISSIONS :

- **Pédagogie** : développement des activités pédagogiques à destination des plus jeunes, de la maternelle au lycée : élaboration et organisation de stages, visites guidées adaptées et ateliers artistiques de sensibilisation à l'environnement par l'Art ; production d'événements et expositions de restitution ; production d'outils pédagogiques adaptés (livrets-jeux, mallette pédagogique ...) ; achat de mobilier ; financement d'échanges internationaux (correspondance enfants autochtones - franciliens).

- **Organisation d'événements ciblés** : lectures /spectacles (contes pour enfants) / projections

BUDGET :

Budget prévisionnel : 10 000€/an

Montant recherché : 4 000 €



MÉCÉNAT « JEUNE CRÉATION »

OBJECTIF : produire des projets artistiques sur mesure développés par des artistes contemporains émergents accueillis à l'Espace Frans Krajcberg, en résonance avec les archives et l'exposition permanente de Frans Krajcberg.

MISSIONS :

- **Soutenir la jeune création Art et Nature** : production de projets et d'oeuvres d'artistes émergents travaillant sur les questions Art et Environnement ; financement des droits d'auteurs .
- **Rechercher dans les archives de Frans Krajcberg** : financement et accueil des artistes pour de courtes résidences de travail préparatoire aux expositions, au sein de l'Espace Frans Krajcberg et dans les archives de l'artiste.
- **Organiser des événements ciblés** : conférences / signatures / concerts / rencontres pluridisciplinaires, projections

BUDGET :

Budget prévisionnel : 12 500€/an

Montant recherché : 7 500 €





ASSOCIEZ-VOUS À UN LIEU UNIQUE AU COEUR DE PARIS

ET BÉNÉFICIEZ D'AVANTAGES EXCEPTIONNELS

À PARTAGER AVEC VOS COLLABORATEURS, CLIENTS ET PARTENAIRES.



VISIBILITÉ

VOTRE NOM figurera sur nos supports de communication : site internet, affiches, flyers, panneaux, communiqués de presse, réseaux sociaux ...

à partir de 5000 €



ÉVÉNEMENTS PRIVÉS

DANS UN LIEU UNIQUE
Possibilité de privatiser l'espace pour un cocktail, un dîner, une réunion ou un séminaire, en intérieur au sein des salles d'expositions temporaires, ou en extérieur dans le chemin du Montparnasse, ombragé et bucolique.

à partir de 10 000 €



ACCÈS PRIVILÉGIÉ

INVITATIONS aux vernissages, visites privées des expositions, rencontres avec les artistes invités, accès prioritaires aux conférences, événements...

à partir de 1000 €



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

POUR VOS ENFANTS ou ceux de vos collaborateurs, un accès à des moments artistiques uniques, inspirés par Frans Krajcberg (ateliers artistiques, sensibilisation à l'écologie)

à partir de 5000 €



PRODUITS DÉRIVÉS

PUBLICATIONS, cartes postales / dépliants et produits dérivés ; réductions et / ou exemplaires gratuits pour votre entreprise et/ou vos partenaires.

à partir de 5000 €

PARTICULIERS

VOUS POUVEZ DÉDUIRE **66 %** DU MONTANT DE VOTRE DON DE L'IMPÔT SUR LE REVENU OU 75 % DE L'IFI.

(ARTICLE 200-1 DU CODE GÉNÉRAL DES IMPÔTS)

**DON
DE 5 000 EUROS**

**DÉDUCTION FISCALE
DE 3 300 EUROS**

COÛT RÉEL FINAL DU DON : 1 700 EUROS

ENTREPRISES

VOUS POUVEZ DÉDUIRE **60%** DU MONTANT DE VOTRE DON DE L'IMPÔT SUR LES SOCIÉTÉS.

(DANS LA LIMITE DE 0,5% DE VOTRE CHIFFRE D'AFFAIRES HT ;
POSSIBILITÉ DE REPORTER L'EXCÉDENT SUR 5 EXERCICES.
ARTICLE 238 BIS DU CODE GÉNÉRAL DES IMPÔTS)

**DON
DE 20 000 EUROS**

**DÉDUCTION FISCALE
DE 12 000 EUROS**

COÛT RÉEL FINAL DU DON : 8 000 EUROS

DÉDUCTION FISCALE

60 %

CONTREPARTIES

25 %

COÛT RÉEL

15 %

Ils nous soutiennent

VILLE DE PARIS

Mécène Fondateur

L'Association reçoit une subvention annuelle de fonctionnement pour gérer la collection d'oeuvres que l'artiste a donné à la Ville et diffuser le message environnemental de Frans Krajcberg.



ROCHER PARTICIPATIONS

Mécène Krajcberg

Soutien historique de l'Espace Frans Krajcberg, le groupe est engagée dans les questions environnementales et culturelles.



ROCHER PARTICIPATIONS

LOUPI LIGHTING

Mécénat de compétence

Eclairage es salles d'expositions temporaires.



Nous contacter

ADRESSE POSTALE

Espace Frans Krajcberg,
Centre d'art contemporain Art et Nature
-
Chemin du Montparnasse,
21 avenue du Maine,
75015 PARIS

ADRESSES E-MAIL

contact@espacekrajcberg.fr //
capucine.boutte@espacekrajcberg.fr

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

Capucine Boutte, Chargée du développement
06 99 19 32 59



Suivez-nous

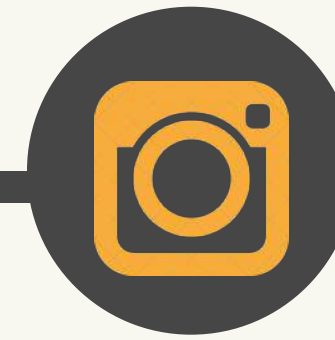


WWW.ESPACEKRAJCBERG.FR



FACEBOOK

[@EspaceKrajcberg](https://www.facebook.com/EspaceKrajcberg)



INSTAGRAM

[@espace_krajcberg](https://www.instagram.com/espace_krajcberg)



ANNEXES

"**Portrait d'une révolte**", documentaire sur Frans Krajcberg.
Film de Maurice Dubroca, produit par Éric Darmon, Mémoire Magnétique
(200"-52min)

Diffusé sur France 5 en 2005. FIPATEL 2004, Prix UNESCO du documentaire
2004.



Les expositions

Cliquez [ici](#) pour en savoir plus sur les expositions personnelles et collectives auxquelles Frans Krajcberg a participées.



Manifestes / extraits

Pour en savoir plus sur les Manifestes du Rio Negro (Manifeste du Naturalisme Intégral) de 1978 cliquez [ici](#) et pour le Nouveau Manifeste du Naturalisme Integral de 2013 cliquez [ici](#).